

Musée de l'Air et de l'Espace

Aéroport de Paris - Le Bourget

## DOSSIER DE PRESENTATION

Carrefour de l'Air

10, 11 et 12 avril 2015



# LE MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE

Situé sur l'aéroport de Paris-Le Bourget, premier aéroport d'affaires d'Europe, le musée de l'Air et de l'Espace est l'un des **premiers musées aéronautiques du monde**, par son ancienneté et par ses collections. Fondé en 1919, il présente un patrimoine historique exceptionnel représentant les trois domaines du vol : l'aérostation, l'aviation et l'espace. Sa collection contient plus de 400 aéronefs dont 150 sont présentés, des tous premiers avions au Concorde, en passant par le Breguet XIX, le « Point d'interrogation » ou encore le Spitfire, mais aussi de nombreux objets d'arts graphiques, jouets, uniformes, maquettes etc.

Trait d'union entre le passé et l'avenir, le musée de l'Air et de l'Espace est un lieu vivant : programmation culturelle riche, acquisitions régulières d'objets de collection, animations à destination de tous les publics, dont l'espace pour enfants Planète Pilote, locations d'espace, tournages, etc.

Depuis septembre 2010, le musée de l'Air et de l'Espace est piloté par Catherine Maunoury, double championne du monde de voltige aérienne.



Fouga CM-170 Magister de la Patrouille de France, restaurés en 2013 © Musée de l'Air et de l'Espace - Le Bourget / A. Fernandes

*« Le musée de l'Air et de l'Espace est un Panthéon car c'est le lieu de mémoire des hommes qui ont construit l'aviation. »*

*Catherine Maunoury, Directrice du musée*

## QUELQUES CHIFFRES

260 000 visiteurs

12 500 m<sup>2</sup> d'espaces d'exposition

400 aéronefs dont 150 exposés

112 collaborateurs

11 halls d'expositions



Hall des Huit Colonnes restauré en 2013 © Musée de l'Air et de l'Espace - Le Bourget / A. Fernandes

# LE CARREFOUR DE L'AIR : PRESENTATION

## Le Carrefour de l'Air se déroulera du 10 au 12 avril 2015 de 10h à 18h

Pour la cinquième année consécutive, le musée de l'Air et de l'Espace organise le Carrefour de l'Air, événement unique où des musées, associations et collectionneurs aéronautiques se rassemblent afin d'échanger, de partager leur passion et rencontrer le public.

Du vendredi 10 au dimanche 12 avril, le patrimoine aéronautique sera à l'honneur grâce à cette manifestation qui se déroule en 3 temps : **une journée d'études**, un **fly'in** d'avions historiques et **une exposition** des musées et associations spécialisées dans la préservation du patrimoine aéronautique.

L'événement est en **accès libre** pendant les trois jours.

## La journée d'études « collecter, conserver et restaurer le patrimoine aéronautique » : vendredi 10 avril

Thème 2015 : *Histoire, mémoire, représentations et collections dans les musées d'histoire et de techniques*  
de 10h à 18h dans l'auditorium Roland Garros

*« À chaque époque, une certaine représentation du monde et des choses, une mentalité collective dominante anime, pénètre la masse entière de la société. Cette mentalité qui dicte les attitudes, oriente les choix, enracine les préjugés, incline les mouvements d'une société est éminemment un fait de civilisation. [...] Les réactions d'une société aux événements de l'heure, aux pressions qu'ils exercent sur elle, obéissent moins à la logique, ou même à l'intérêt égoïste, qu'à ce commandement informulé, informulable souvent et qui jaillit de l'inconscient collectif. »*

Fernand Braudel « *Grammaire des civilisations* » (1963)

Chaque année une journée d'études est organisée lors du Carrefour de l'Air pour étudier les questions relatives à la conservation, la restauration et la mise en valeur du patrimoine aéronautique. Elles ne peuvent trouver leur pertinence que par des croisements de regards avec des collections d'un autre type, avec des spécialistes d'autres disciplines. Cette journée s'adresse à tous ceux qui sont impliqués dans la conservation du patrimoine aéronautique : musées, associations, particuliers,...

Un musée, avant d'être une structure administrative ou un bâtiment est avant tout une collection suivant les termes de la loi de 2002 qui fixe le cadre d'existence et de fonctionnement des « musées de France » : le musée conserve, restaure, étudie et présente au public les collections qu'il détient. Le responsable de collections porte-t-il le même regard sur les œuvres et les objets les spécialistes de la médiation culturelle ou du service des publics ? Que vient chercher et voir le visiteur ? Au-delà de l'œuvre ou de l'objet présenté, il y a aussi le contexte social, mental du visiteur et du professionnel de musée. Que donne-t-on à voir aux visiteurs ? Les regards se croisent mais voient-ils la même chose ?

Cette journée d'études est centrée sur les questions de l'histoire des représentations et des mentalités autour des collections techniques et scientifiques. Les premières communications ont pour but de placer le cadre général de la réflexion. Dans une seconde partie, des responsables de collections, dans des interventions courtes, placeront cette question des représentations au niveau des collections que ce soit au musée de l'Air et de l'Espace ou dans d'autres institutions.

*Les musées sont par excellence le lieu où une communauté d'individus se reconnaît dans des objets élus, qu'ils soient l'expression du beau, en réalité d'un goût, ou d'une histoire, rarement univoque. Les musées sont le sanctuaire de la légitimité, à la fois site de référence et fabrique de celle-ci.*

<http://www.maisondesculturesdumonde.org/actualite/memoires-histoires-entre-representation-et-commemoration-quels-enjeux-pour-les-musees> (2013)

## **Programme provisoire de la journée d'études \***

\*Les titres des conférences ne sont pas arrêtés, il s'agit ici des thèmes des conférences.

08H45 - Accueil

09H00 - Introduction : C. Maunoury, Directrice du musée de l'Air et de l'Espace

09H10 - Présentation du programme : Ch. Tilatti, conservateur en chef du musée de l'Air et de l'Espace

### **1<sup>er</sup> partie : Histoire et représentations de l'histoire : quelques idées et généralités.**

09H30 - *Histoire des représentations* : É. Deroo, cinéaste, chercheur associé au CNRS.

10H00 - *De l'histoire et des militaires : la part de l'histoire dans la culture des militaires* : LCL R. Porte, docteur (HDR) en histoire.

10H30 Pause.

10H45 - *Histoire, mémoire, commémorations : les représentations dans les musées* : G. Aubagnac, chef du service de la conservation au musée de l'Air et de l'Espace.

11H15 - *Quelles représentations se fait le public du musée de l'Air et de l'Espace ?* : C. Leberre, directrice du pôle marketing du musée de l'Air et de l'Espace.

11H45 - Questions/réponses avec l'auditoire.

12H15 - Pause déjeuner.

### **2<sup>ème</sup> partie : Quelques histoires des représentations et de collections**

14H00- Présentation de la thématique : G. Aubagnac.

14H10 - *La généalogie de la constitution des collections du musée de l'Air et de l'Espace (1919-2015)* : Ch.Tilatti.

14H30 - *Les collections d'avions du musée de l'Air et de l'Espace : de l'histoire technique à la représentation d'une histoire* : L. Rabier, responsable du département Aviation du musée de l'Air et de l'Espace.

14H50 - *Les collections graphiques du musée de l'Air et de l'Espace : quelles « images » acquérir ?* : C. Raynaud, conservateur du patrimoine, responsable des collections d'arts graphiques du musée de l'Air et de l'Espace.

15H10 Pause.

15H30 - *Normandie-Niemen : la représentation russe aujourd'hui d'une histoire franco-soviétique d'hier* : Attaché culturel près l'ambassade de Russie en France.

15H50 - *Les collections de maquettes de bateaux du musée national de la marine : objets patrimoniaux, aides à la formation et médiateurs didactiques* : Musée national de la marine.

16H10 - *Les collections du musée de la voiture de tourisme de Compiègne : présentation technique de voitures ou représentation d'une société et d'un phénomène social ?* : M-A. Privat-Savigny, conservateur en chef du patrimoine, directeur du musée de la voiture de tourisme, Compiègne.

16H30 - *Les collections d'artillerie exposées en extérieur à l'hôtel des Invalides : quelle histoire pour quelle image du temps présent ?* : S. Leluc, conservateur du département artillerie du musée de l'Armée.

16H45 - Pause

17H00 - Table ronde avec tous les intervenants de l'après-midi et débat avec l'auditoire.

17H45 - Fin

\*

### Le fly'in : samedi 11 et dimanche 12 avril

Le **samedi matin**, une vingtaine d'avions historiques en provenance de diverses collections, rejoindront, si les conditions météorologiques le permettent, le mythique tarmac du Bourget. Il est prévu qu'ils repartent **dimanche après-midi**. Couvrant un champ très large, allant de l'entre-deux guerres aux années soixante, ce fly'in témoigne de l'évolution de l'aviation tant civile que militaire sur quatre décennies ; il remporte un vif succès auprès des visiteurs depuis 2011.

La présence de ces avions, se posant et redécollant du Bourget, est significative de **l'importance historique de cette plate-forme** dont l'activité n'a jamais été interrompue depuis sa fondation en 1914 (terrain du camp retranché de Paris).

### L'exposition : samedi 11 et dimanche 12 avril

Le musée de l'Air et de l'Espace, musée de site, accueille dans ce lieu significatif qu'est l'aéroport du Bourget l'ensemble de l'activité aéronautique patrimoniale telle qu'elle se déploie en France aujourd'hui. Une quarantaine d'exposants présenteront **leur démarche patrimoniale** dans un espace réservé sur le tarmac à proximité du fly'in, le samedi 11 et le dimanche 12 avril. Chaque institution présentera ses activités, ses collections et ses trésors (objets, documents, archives, maquettes...).

C'est l'occasion pour les visiteurs de découvrir les musées et associations qui préservent, restaurent et exposent le patrimoine aéronautique en France, et d'échanger avec de nombreux passionnés. Les professionnels auront eux aussi la possibilité de se rencontrer et de discuter autour de projets communs.

MUSÉE  
**AIR +  
ESPACE**  
AÉROPORT PARIS - LE BOURGET

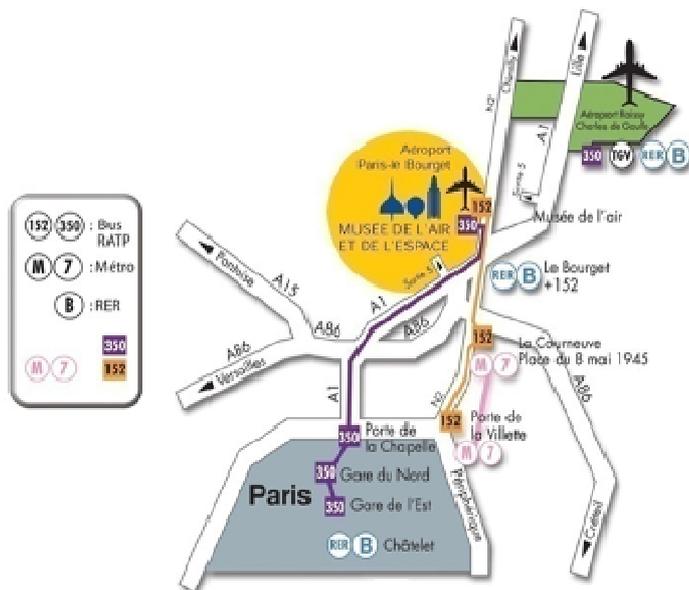
**Carrefour de l'Air**  
10, 11 et 12 avril 2015

Rassemblement des musées  
et associations aéronautiques

[www.museeairespace.fr](http://www.museeairespace.fr)

Logos of sponsors: B50, ELZOWIT, 152, MACRONIC, 7, 152, TOTAL, and others.

# INFORMATIONS PRATIQUES ET CONTACTS



## Musée de l'Air et de l'Espace

Le musée est ouvert du mardi au dimanche :

- de 10h00 à 18h00, du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre
- de 10h00 à 17h00, du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mars

Fermeture hebdomadaire le lundi  
(+ le 25 décembre et le 1er janvier)

### ★ En voiture

Autoroute A1 > sortie 5 > Aéroport du Bourget

### ★ En RER

RER B > Arrêt « Le Bourget » puis rejoindre la ligne de bus 152

### ★ En bus

- Ligne 350 > Départ gare de l'Est , gare du Nord ou Porte de la Chapelle
- Ligne 152 > Départ Porte de la Villette > Arrêt « Musée de l'Air et de l'Espace »

### ★ En métro

Ligne 7 > arrêt « La Courneuve » puis rejoindre la ligne de bus 152

RESTAURANT ET BOUTIQUE SUR PLACE



## CONTACTS

**Responsable communication et mécénat** : Mathilde Moury

[mathilde.moury@museeairespace.fr](mailto:mathilde.moury@museeairespace.fr)

01 49 92 70 79

Aéroport de Paris-Le Bourget BP 173

93352 Le Bourget cedex France

Tél : +33(0)1 49 92 70 00 Fax : +33(0)1 49 92 70 95  
[www.museeairespace.fr](http://www.museeairespace.fr)

